

MODIFICACIONES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. TERCER TRIMESTRE 2019-2020.

1º ED. PRIMARIA. MÚSICA.

Con el fin de adecuar la metodología didáctica, los recursos y los procedimientos e instrumentos de evaluación a la situación actual informamos de las siguientes modificaciones.

Hemos modificado los siguientes capítulos de la programación didáctica de música de 1º EP.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

1. El criterio fundamental será el seguimiento de los trabajos realizados por el alumnado, la calidad de las respuestas y en el caso de trabajos incompletos o mal realizados la respuesta del alumno a las correcciones indicadas por la profesora.
2. Una vez recibidos los trabajos se valorará, tal como lo hacíamos en las clases presenciales, la ortografía y la caligrafía así como la presentación general del trabajo que tiene que corresponder con la edad y el curso del alumno/a, seguido de los siguientes criterios de evaluación
 - Trabajo ordenado y completo
 - Ejercicios razonados y bien realizados.
3. Baremación de los trabajos realizados.

Trabajos ordenados y completos Con todos los ejercicios bien realizados	Sobresaliente (10)
Trabajos ordenados y completos. Con algún ejercicio mal realizado. (a) El alumno/a ha realizado las indicaciones de su profesor/a	Sobresaliente (9) (a) Notable (8)
Trabajos ordenados y completos. Con varios ejercicios mal realizados. (a) El alumno/a ha realizado las indicaciones de su profesor/a	Notable (7) (a) Bien (6)
Trabajos desordenados o incompletos. (a) El alumno/a ha realizado las indicaciones de su profesor/a	Suficiente (5) (a) Insuficiente
Trabajos no presentados. El último día de clase (10/03/2020) se entregó a todos los alumnos una nota informativa con el sistema de comunicación y envío de actividades. Ha habido comunicación con la familia y conoce la página web del Centro así como el sistema para recibir y enviar los trabajos.	Insuficiente

Metodología didáctica

Durante este trimestre en el área de música de 1º de Ed. Primaria utilizaremos las siguientes estrategias.

1. Mantenemos un sistema de enseñanza-aprendizaje semejante al utilizado en clase.

Apoyándonos en el uso de material audiovisual como vídeos de internet o el canal Educacian.

2. Enviamos la información intentando imitar a cómo lo hacíamos en clase apoyándonos en material didáctico de internet, vídeos, canciones y fichas específicas.
3. Los alumnos me remiten el trabajo realizado o bien en audios, vídeos o bien en fichas completadas.
4. Cuando lo he corregido les contesto indicando, si es necesario, los ejercicios mal realizados explicándoles el motivo del error. En este caso lo tendrán que corregir y volver a enviar. Como herramienta de corrección uso Paint Editor marker para Chrome.
5. Las posibles consultas se contestan con la misma cuenta de Gmail.
6. De esta manera nuestros alumnos siguen trabajando de un modo muy semejante al que realizaban en el Colegio.

6. Recursos

1. Libro del alumno, libro digital y recursos digitales específicos de cada unidad. (alumnos)
2. Página web de la editorial con los recursos de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, y de ampliación. (profesorado).
3. Página web del Colegio. <https://www.colegiosanferminmadrid.es/> Es el medio de comunicación principal entre las familias y los profesores. Es en ella donde explicamos los contenidos correspondientes publicando los lunes y jueves.
4. Cuenta de Gmail específica de 1ºEP. sanferminpadres.1ep@gmail.com A través de esta cuenta podemos tener una comunicación personal con cada familia.
5. En la misma cuenta los alumnos o sus padres nos envían los trabajos realizados.
6. Página de You Tube y de Educian, con vídeos educativos (profesorado y alumnado)

También hemos revisado los contenidos previstos para este trimestre.

Sesiones correspondientes al tercer trimestre.

Sesión 17: El viaje de Soniquete
Sesión 18: la canción de do
Sesión 19: Lázaro y Dorotea
Sesión 20: Eco ¿dónde estás?
Sesión 21: La farandola
Sesión 22: Nuestro planeta
Sesión 23: La maraca
Sesión 24: Sorpresa en el castillo
Repaso trimestral: Al pavo, pavito, pavo

Procuramos no dejar ninguno de los contenidos sin trabajar pero se trabajan quizá con menor profundización e intentando que tengan muchos recursos visuales y de internet.

También nos hemos apoyado más en la realización de fichas específicas de la materia.

