

Modificación de la Programación Didáctica del curso 2019/2020 respecto al tercer trimestre.

6º Primaria. Música.

Debido a la actual situación y con el fin de adecuar la metodología didáctica, los materiales y recursos y por último los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Metodología.

Debemos de tener en cuenta los diferentes bloques:

ESCUCHA

La escucha se trabajará mediante audiciones activas, con las cuales se trabajará la vivencia de los elementos del lenguaje musical en la que se realizará un aprendizaje significativo y en la que el alumnado sea participe y sea capaz de expresar de manera escrita que siente con la escucha realizada. No debemos de olvidar las actividades lúdicas como base para la consecución de los objetivos planeados. El alumnado debe sentirse motivado y el juego es la mejor forma para ello.

Se podrá tener en cuenta:

-Lenguaje corporal: es un gran aliado ya que no solo se escucha con los oídos, sino también con las manos y el cuerpo.

-Lenguaje plástico o las imágenes: puede ser útil para motivar al alumnado y mostrar la identidad de la obra, por ejemplo, con fotografías de los instrumentos o compositor.

EXPRESIÓN VOCAL

Se utilizarán procedimientos de imitación y de escucha y su aprendizaje se basará en el texto, ritmo, melodía y el lenguaje musical.

Los procesos que más utilizaremos para el aprendizaje de canciones serán:

La imitación: siendo el más simple.

Actividades aplicadas: como por ejemplo, lectura musical, entonación de notas, etc.

Por último, entre los recursos a utilizar podemos destacar: objetos sonoros, el cuerpo, ordenador, instrumentos musicales...etc.

PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Podemos ofrecer al alumnado una experiencia muy gratificante. El procedimiento será: Por ejecución, por imitación y lectura musical.

También podrá utilizarse la improvisación.

Materiales y recursos:

Los materiales y los recursos deben de ser variados, flexibles, polivalentes, estimulantes, acordes al progreso tecnológico y facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los recursos cabe destacar la utilización de prensa, radio, medios, internet...

El alumnado usará las tecnologías de la información y la comunicación de manera habitual.

Se fomentará el uso de aplicaciones sencillas y se favorecerá el uso de recursos audiovisuales por parte del alumnado. Los recursos materiales de mi programación los voy a clasificar de la siguiente manera:

Material fungible: cuadernos, lápices, rotuladores, gomas...

Materiales específicos del área: papel pautado, recursos TIC, instrumentos, fichas específicas, textos del alumno/a...

Materiales audiovisuales e informático y recursos informáticos: ordenador, internet, página web del colegio www.colegiosanferminmadrid.es (siendo este el medio principal de comunicación).

Debido a la situación, se ha facilitado una cuenta de correo electrónico para poder mantener una comunicación y poder entregar así los ejercicios de manera sencilla y eficaz.

Evaluación:

Principalmente, el criterio de evaluación será el seguimiento de los trabajos realizados en casa por parte del alumnado.

Trabajos ordenados y completos. Con todos los ejercicios bien realizados	Sobresaliente (10)
Trabajos ordenados y completos. Con algún ejercicio mal realizado. (a) El alumno/a ha realizado las indicaciones de su profesor/a	Sobresaliente (9) (a) Notable (8)
Trabajos ordenados y completos. Con varios ejercicios mal realizados. (a) El alumno/a ha realizado las indicaciones de su profesor/a	Notable (7) (a) Bien (6)
Trabajos desordenados o incompletos. (a) El alumno/a ha realizado las indicaciones de su profesor/a	Suficiente (5) (a) Insuficiente
Trabajos no presentados. El último día de clase (10/03/2020) se entregó a todos los alumnos una nota informativa con el sistema de comunicación y envío de actividades. Ha habido comunicación con la familia y conoce la página web del centro, así como el sistema para recibir y enviar los trabajos.	Insuficiente